

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель министра
культуры Республики Татарстан
_____ И. Х. Аюпова
« ____ » _____ 2013г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканского смотра методических работ преподавателей учреждений
дополнительного образования

1. Общие положения

Учредителями конкурса являются: Министерство культуры Республики Татарстан, Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства. В смотре могут принять участие преподаватели детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ и школ искусств республики.

Подготовку и проведение смотра обеспечивает Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства: создаёт профильное жюри, на которое возлагается экспертиза представленных методических работ и определение победителей смотра.

Республиканский смотр методических работ преподавателей учреждения дополнительного образования (далее - смотр) призван способствовать:

- совершенствованию содержания дополнительного музыкального, художественного, хореографического, театрального образования детей и молодёжи;
- развитию творческого потенциала и повышению профессиональной квалификации преподавателей;
- повышению роли учреждений дополнительного образования в эстетическом воспитании детей и молодёжи.

2. Порядок и условия проведения смотра

Конкурс проводится с сентября 2013 года по сентябрь 2014 года. Подведение итогов и награждение победителей в октябре 2014 года.

Смотр проводится по номинациям:

- «**Лучшая методическая разработка**»
- «**Лучший сценарий**»
- «**Лучшее переложение педагогического репертуара**»

В номинации «**Лучшая методическая разработка**» могут быть представлены проекты программ, учебно-методических пособий и учебников.

В номинации «**Лучший сценарий**» могут быть представлены сценарии школьных творческих мероприятий; сценарии музыкальных представлений, имеющих творческую развивающую направленность; сценарии тематических, в том числе юбилейных музыкальных вечеров и т.д.

В номинации «**Лучшее переложение педагогического репертуара**» могут быть представлены переложение и оркестровка музыкальных произведений для инструмента, ансамбля, оркестра.

Критериями оценки методических работ являются:

- новизна и актуальность работы;
- возможности для развития творческих способностей учащегося, его профессионального самоопределения, формирования специальных знаний, умений и навыков;

- творческий подход к работе (определение целей, задач, содержание занятий, практические рекомендации);
- оригинальность текста с обязательной ссылкой на первоисточник (при необходимости).

Обязательные структурные элементы оформления представляемых работ:

1. Титульный лист, который включает в себя:
 - наименование образовательного учреждения, представляющего данную работу;
 - название и жанр методической работы;
 - Ф.И.О., должность автора работы;
 - название города, населённого пункта;
 - год составления работы.
2. Пояснительная записка (введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения)

Проекты программ, представленные в номинации «Лучшая методическая разработка» также должны включать:

- учебно-тематический план;
- содержание курса.

Работы, представленные в номинации «Лучший сценарий», также должны включать подробный план-сценарий урока, музыкального или юбилейного вечера.

Для участия в смотре методических работ в адрес Оргкомитета

не позднее 30 апреля 2014 года необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявка с указанием:
 - номинации, в которой заявлена работа
 - наименование и жанр работы
 - сведения об авторе работы (фамилия, имя, отчество, год рождения, образование, стаж работы в должности, место работы, телефон, полный адрес учебного заведения)
 - прилагаются копии паспорта, ИНН, страхового свидетельства
 - **заявка на каждую работу оформляется на отдельном листе**
2. Заключение педагогического совета учебного заведения, представляющего работу (выписка из протокола)
3. Две рецензии (внутренняя и внешняя)
4. Работы во всех номинациях представляются в 1 экземпляре и на дискете или CD.

У каждой работы в любой номинации должен быть один автор.

Работы принимаются только вместе с пакетом документов.

Победителям в каждой номинации присваивается звание лауреатов I, II, III степеней, дипломантов. Победители смотра награждаются дипломами и призами.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

Расходы по командированию участников смотра несёт направляющая сторона.

Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются. Работы, признанные лучшими, могут быть рекомендованы к изданию.

Оргкомитет:

г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 74а Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства, каб. 9, тел/факс: (843) 293-82-99, 293-02-91, e-mail: ceninnovat@yandex.ru